

حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان



رویدادهای وطن



نمایی از هیئتک به خاطر شروع سال تعلیمی مکاتب که در لیسه استقلال دایر شده بود. عکسها از هاشم نذیر

سال تعلیمی جدید آغاز شد

سال جدید تعلیمی مکاتب سرد سیر کشور دیروز آغاز گردید.

آغاز سال جدید تعلیمی با محافل و گرد همایی های با شکوه در مکاتب مرکز و ولایات کشور همراه بود. طبق برنامه های فرهنگی حزب و دولت انقلابی مامحتوای تعلیم و تربیه بخاطر رشد سالم ذهنی و جسمی شاگردان تغییر بنیادی و اساسی نموده است. اکنون مکاتب در نقاط مختلف کشور ما در سطح قراء و قصبات حتی در دور ترین نقاط در خدمت فرزندان زحمتکشان کشور قرار دارد.

بهبود تعلیم و تربیه را (ص ۲)



شاگردان با شور و شوق سال تعلیمی جدید را آغاز میکنند در عکس عده از شاگردان لیسه انانی را می بینیم.

ارتقاء به لیسه

به اساس مشی فرهنگی حزب و دولت مکتب متوسطه سلطان رضیه واقع آقاعلی-شمس شهر کابل به لیسه ارتقاء یافت. بیش از دو هزار و هشتصد شاگرد فعلاً در دو وقت بدخل پنجاه شش صنف مصروف آموزش هستند.

باختر

احیای کوپراتیف

کوپراتیف دهقانی قریه بولان مرکز ولایت هلمند مجدداً احیاء و اخیراً به فعالیت آغاز کرد.

این کوپراتیف که در سال ۱۳۵۹ ایجاد شده بود ازمدتی به اثر اعمال تخریبی ضد انقلاب این دشمنان ترقی و تعالی افغانستان انقلابی از فعالیت باز مانده بود. اکنون کوپراتیف قریه بولان به سرمایه هفتاد و هزار و پنجاه افغانی در ساحه پنج هزار و پنجاه و چهل و چار جریب زمین به فعالیت آغاز کرده است.

باختر

همراه با انقلاب

به مناسبت هشتم مارچ

جامعه کشید. است و بار رسالتی عظیم را بر دوشش نهاد. است. تهیه چنین گزارشی در عین سادگی بسیار سخت است. چرا که امروز چهره زنان در کشور ما بسیار متنوع و گوناگون است. از کدام زن گزارشی تهیه کنیم، از روح افزا کارگر پر جسته فابریکه خانه سازی. از (بری) و (سیمه) دو نرس نمونه شفاخانه ۴۰۰ بستر که مدال صداقت و افتخار گرفته اند یا از مادرانی که عزیزان خود را با وسعت قلب صمیمانه تقدیم انقلاب کرده اند و سلاح بردوش پا به پای مردان در سنگرهای گرم نبرد به دفاع از انقلاب مشغولند. به سراغ یکی از این زنان می روم، زنی که مادر است، خواهر است، زنی که از طلوع تا غروب همراه گاو خود در خرمنگاه کار می کند و شب هنگام سلاح بردوش چراغ چشم خود را روشنی بخشی انقلاب می نماید.

به پای صحبت ((فیروزه)) می نشینم. قوماندان زنان مدافع انقلاب در قریه ((گلخانه)) زن سرسپیدی را از اعماق جامعه به مرکز زنی که دستا نش را کار برای گرفتن سلاح پرورده است. قراین است گزارشی تهیه کنم. از یک زن، زنی که بتوان انقلاب را در چهره او دید. دیروز را، امروز را، فردا را. زنی از لشکر بیکران توده ها. زنی که انقلاب او را از اعماق جامعه به مرکز



من زنی آزاد. ام زنی که از آغاز با پای رفیق و برادر خود دشت ها را در نور دیده است. زنی که پرورده است. بازوی نیرومند کارگر دست های پر قدرت دهقان را.

روز همبستگی بین المللی زنان را گرامی داریم

دیروز بعد از هفتاد و نهمین سال روز همبستگی بین المللی زنان در کشور ما تعطیل به عمل می آید. ما به این مناسبت صفحه اختصاصی را چنان هدیه به پیشوا این جشن بزرگ همبستگی بین المللی زنان اختصاص دادیم. توجه خواننده گان را به صفحه هفتم این شماره جلب می نمایم.

کارهای داوطلبانه

کارگران، کارمندان و منسوبین تصدی ملی بس به پیشوا از هفتمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند ثور به عهد سپرده اند که روزانه نیم ساعت بدون اخذ پول از تاریخ ۱۵ خوت تا اول حمل ۱۳۶۴ داوطلبانه کار نمایند.

نیز سربازان و افسران لوی گاردملی دیروز کار داوطلبانه را بخاطر سرسبزی تپه بی بی مهر و ایجاد تفریحگاه برای شهر یان کابل انجام دادند.

در کار رفیقانه دیروز نیز در جهت جویه کشی و تسطیح قسمت های مختلف تپه کار مشر و سودمندی صورت گرفته است. قرار گزارش یک منبع مسوول شاروالی کابل در کار احداث تپه بی بی مهر و منجبت تفریحگاه خوب برای شهر یان کابل که پلان کار آن توسط انجیریان و مهندسان ریاست مهندسی و بیلان سازی و متخصصین وزارت زراعت و وزارت آبیاری و منابع آب طرح گردیده کار حفر چاه و ایجاد ذخیره آب نیز آغاز گردیده است در تفریحگاه مذکور حوضی آب بازی، چوکی های باغی مسایل تنویری و سایر ضروریات مد نظر گرفته شده است.

باختر

توزیع اسناد ملکیت زمین

در مراسم جانی قل رئیس شورای دهقانان ولایت تخار به نمایندگی از دهقانان آنجا هرگونه همکاری را در تطبیق پروژه اصلاحات دموکراتیک ارضی و تحقق آرمان های حزب و دولت انقلابی وعده داد.

باختر

داشتند بسلسله تطبیق مرحله دوم اصلاحات دموکراتیک ارضی اسناد ملکیت زمین برای ششصد نفر از دهقانان بی زمین و کم زمین علاقه داری در قد توسط والی تخار داده شد.

ششصد نفر از دهقانان بی زمین و کم زمین علاقه داری در قد ولایت تخار پیرو صاحب زمین شدند. در مراسم که صد ها نفر از دهقانان و زحمتکشان علاقه داری متذکره اشتراک

امریکا علت عمدۀ تشنج

قبال پلانی های فضا بی امریکا ایالات متحده امریکا را به مثابه علت عمدۀ تشنجات بین المللی که ونی اوزیابی اصولی نمود. گرومیکو تا کید وریزید بر خلاف این مشی خطرناک، اتحاد شوروی سیاستی را در جهت بهبود اساسی اوضاع بین المللی به طور کلی و به خاطر دستیابی، طرق عملی ختم مسابقه تسلیحاتی در زمین و جلیو گیری آن در کیهان دنبال می نماید. جانتب اتحاد شوروی در رابطه با مسئله جلوگیری از نظامی شدن کیهان نسبت به موضعگیری حکومت جمهوری اتحادی آلمان در

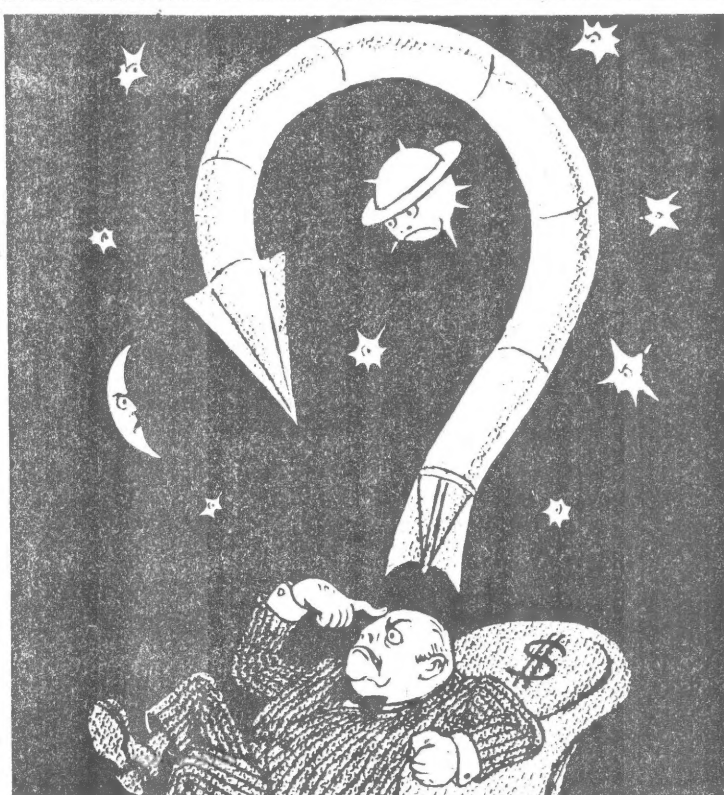
ایالات متحده امریکا را به مثابه علت عمدۀ تشنجات بین المللی که ونی اوزیابی اصولی نمود. گرومیکو تا کید وریزید بر خلاف این مشی خطرناک، اتحاد شوروی سیاستی را در جهت بهبود اساسی اوضاع بین المللی به طور کلی و به خاطر دستیابی، طرق عملی ختم مسابقه تسلیحاتی در زمین و جلیو گیری آن در کیهان دنبال می نماید. جانتب اتحاد شوروی در رابطه با مسئله جلوگیری از نظامی شدن کیهان نسبت به موضعگیری حکومت جمهوری اتحادی آلمان در

ایالات متحده امریکا را به مثابه علت عمدۀ تشنجات بین المللی که ونی اوزیابی اصولی نمود. گرومیکو تا کید وریزید بر خلاف این مشی خطرناک، اتحاد شوروی سیاستی را در جهت بهبود اساسی اوضاع بین المللی به طور کلی و به خاطر دستیابی، طرق عملی ختم مسابقه تسلیحاتی در زمین و جلیو گیری آن در کیهان دنبال می نماید. جانتب اتحاد شوروی در رابطه با مسئله جلوگیری از نظامی شدن کیهان نسبت به موضعگیری حکومت جمهوری اتحادی آلمان در

● چهل و هشت نفر زما نی زندانی گردیدند که اخیراً به فعالیت های اعتراضی در مقابل سفارت وژیسم نژاد پرست افریقای جنوبی در واشنگتن دست زدند. تظاهرات کنندگان ضمن اعتراضات شان ختم سیاست اژدیم نژاد پرست افریقای جنوبی و عدم حمایت از آن رژیم را اتفاقاً اعلام نمودند.

● زلزله شدیدی مرکز جیلی راسب یکشنبه تکان داد. قرار گزارش ستیش های ارادی و بی حد اقل سی و شش نفر دواتر این زلزله جان خود را از دست داد و صد ها تن دیگر زخمی شده اند.

باختر



مساله ها ده است، وجواب، اما دو بار مشکلتی چه باید کرد، میشود، آیا در کشتارگاه یک جنگ گیهانی خود را قربانی نمود؟

(ص ۴)

اخبار خارجی، واقعیت ها، حوادث

امریکا علت عمده تشنج

(بقیه ص اول)

با اهمیت برخوردی را تبارز دهد که با منافع صلح سازگار باشد. اندری گرو میگو با اشاره به این امر که مسئله تسلیحات ذروی میان برد عنصر اساسی مذاکرات آینده ژنیو را تشکیل میدهد ابراز داشت که چگونگی جمهوری اتحادی آلمان که به تکرار علاقمندی خود را در حل این مسئله اظهار داشته منسی تواند در موافقت مذاکرات درین بخش با اتحاد تدابیری در جهت ختم تیر کز را کت های امریکایی در قلمرو جمهوری اتحاد شیا لمان سپم گیرد. ها نهی دیتیریش گنشر به طور اکل از کا هشس تشنجات بین المللی کنونی و ادا مه دیالوگ سیاسی شرق و غرب حمایت کرد. در عین زمان نقطه نظر سابقا شناخته شده حکومت جمهوری اتحادی آلمان را

در باره تیر کز را کت های جدید امریکایی در اروپای غربی مطرح ساخته و تلاش ورزیده تا فعالیت های امریکا را در عرصه کیهان به گونه تحریف شده آن تعبیر نماید. اندری گرو میگو باورزیابی چگونگی وضع در اروپا بر ضرورت رعایت دقیق از واقعیت های ارضی، سیاه سی که در نتیجه جنگ دوم جهانی و انکشافات بعد از جنگ شکل گرفته تا کید خالص ورزیده تا جایز بودن تلاش های حلقه متشخص در جمهوری اتحادی آلمان در جهت مطرح ساختن مسئله سرحدات اروپایی که با موافقت یا لانا میان متحدین و بعضی از پیمان های بین المللی بشمول پیمان میان جمهوری اتحادی آلمان و کشورهای سوسیالیستی و همچنان با سند نهایی هلسنکی مشخص گردیده، خاطر نشان گردید.

ژورنالستان اتحاد شوروی و ژورنالستان خارجی شسکت ورزیده. بگزارش آژانس خبری گزاری تا س درین کنفرانس مطبوعاتی که در مرکز مطبوعاتی وزارت خارجه اتحاد شوروی صورت گرفت ها نس دیتیریش گنشر در رابطه با مذاکراتی که با اندری گرو میگو بعمل آورد سخن گفت. و آنرا مشتمل بر خزانده وزیر خارجه جمهوری فدرالی آلمان اظهار داشت که وی با اندری گرو میگو مساوی را در ارتباط به انکشاف روابط دو جانبه پرا بلم های بین المللی موضوعاتی را در رابطه با خلع سلاح مطرح بحث قرار داده و نقطه نظر حکومت خود را در دستیابی به نتایج مثبت در مذاکرات میان اتحاد شوروی و ایالات متحده امریکا به تبارز مارچ در ژنیو آغاز می یابد اظهار کرد.

باختر

سفر به دو کشور اروپای غربی

در هفته گذشته رفیق اندری گرو میگو عضو بیروی سیاه سی کمیته مرکزی حزب کمونیست، معاون اول رئیس شورای وزیران و وزیر امور خارجه اتحاد شوروی بنا به دعوت حکومت ایتالیا و اسپانیا از این دو کشور بازدید نمود. در جریان این سفر رفیق گرو میگو پرو بلم های مهم بین المللی منجمله مسایلی مربوط به ملت ریز کردن کیهان، جلوگیری از مسامحه بقیه تسلیحاتی و مقدم بر همه مسا بقیه تسلیحات هستوی، جلوگیری از وقوع جنگ و حفظ صلح جهانی را با مقامات عالی رتبه حکومتی دو کشور فوق الذکر مورد بررسی قرار داده و نقطه نظر اتحاد شوروی را به تفصیل بیان داشت و بر این نکته تاکید ورزید که راه اصلی انکشاف بشریت نه از طریق جنگ ها بلکه از راه تبادل متقابل، تجارت و همکاری امکان پذیر است.

سرکوب آزادی خواهان

بعد از انجام تشریفات مضحکه ((انتخابات)) ضیا الحق که در جریان آن حتی تنی چند از نزدیکان دیکتاتور پاکستان نتوانستند ((رای)) کافی برای ورود به پارلمان این کشور را بدست آورند، امواج اعتراضات توده ای علیه رژیم دیکتاتوری در این کشور همچنان ادامه دارد. در این مظالمات که در کراچی، لاهور، پشاور، روالپندی و بسیاری از شهرهای دیگر پاکستان بوقوع پیوست اشتراک کنندگان خواستار پایان یافتن حکومت نظامی و آزادی کلیه زندانیان سیاسی و تضمین حقوق و آزادی های دموکراتیک گردیده اند. رژیم نظامی پاکستان بمقابل بق معمول برای سرکوب این مظاهرات حق طلبانه نیز بزور متوسل گردید که در نتیجه آن حدود ۲۰ نفر کشته و تعداد بسیاری مجروح گردیده اند. ایالات متحده که بزرگترین مشوق رژیم فاشیستی پاکستان است در نظر دارد تا در سال ۱۹۸۶ تسلیحات بیشتری به جنرال های پاکستان تسلیم دارد. همچنین هفته گذشته افشاء گردید که ضیاء الحق با اعلام با صلااح ((تعدیل)) در قانون اساسی پاکستان قصد دارد اختیارات مجلس ملی را محدود ساخته و انتصاب صدرا عظم و وزیر اعظم های ایالتی و قوما ندهای قوای مسلح را در حیطه اختیار خود قرار دهد.

وحشیگری اشغا لگران اسرائیلی

قوای اشغا لگران اسرائیل با مسدود ساختن کلیه راه های که به مناطق اشغالی ختم می شود از تباط این مناطق را با بقیه کشور کاملاً قطع نموده اند. بنا به گزارشات واسله شهر صور واقع در جنوب لبنان اوضاع متشنجی حکمفرماست. عساکر اشغالگر در کوجه های شهر گزمه نموده و بر مردم بی دفاع تیر اندازی می کنند، اهالی شهر را مورد تلاشی

جهان در هفته

اعراب و اسرائیل منجمله سازمان آزادی بخش فلسطین به مثابه تنها نماینده قانونی مردم فلسطین اشتراک نمایند. آژانس های خبری رسانی غربی بخصوص رویتر این موضعگیری سازمان آزادی بخش را بحیث رد پیشنهادات حسنی مبارک رئیس جمهور مصر در باره شروع مذاکرات بین اسرائیل و یک هیات مشترک فلسطینی اردنی که از حمایت واشنگتن برخوردار است ارز یا بی نموده است.

اعتراض هند به انگلستان

سفارت هند در لندن یادداشت اعتراض دولت متبوع خود را در باره تا سیس یک ستیشن رادیویی جدیدم - سوم به با صلااح ((صدای خالصتان)) را به حکومت انگلستان تسلیم داشته است. روزنامه هندی ((نیشنل هرالد)) در این ارتباط گزارش داده است که مقامات بریتانیا علیرغم این اعتراض برای جلوگیری از این بکار رادیویی هیچ اقدامی ننموده اند. این عمل در هند به منزله چشم پوشی مقامات انگلستان نسبت به افرا طین پنجاب که در پناه حمایت بریتانیا قرار دارند تلقی شده است. تا سیس این ستیشن رادیویی که به طور کلی با منافع و بخصوص با وحدت ملی مردم هند در تضاد آشکار قرار دارد، دلیل دیگری است بر تشدید تیر یکات قدرتهای امپریالیستی علیه هند و ستان،

تهدید علیه نیوز لیند

دیوید لانگ صدراعظم نیوز لیند با رد دیگر تلاش های واشنگتن در راه وادار ساختن نیوز لیند برای صرف نظر کردن از تصمیم منوعیت ورود کشتی های اتمی ایالات متحده به بنا در این کشور را خنثی نموده است. در مقابل اتخاذ مواضع اصولی نیوز لیند اداره ریگن کمپاین وسیعی را علیه این کشور برانداخته است. در همین ارتباط در یاسالار کراو قوما ندهای مسلح ایالات متحده در منطقه اقیانوس آرام که در کمیته قوای مسلح سنای ایالات متحده سخن می گفت، سیاست دولت نیوز لیند را به باد حمله گرفت. وی در حالی که نمی توانست خشم خود را از اتخاذ این موضع مستقل دولت نیوز لیند پنهان سازد اظهار داشت این عمل به معنی آنست که متبوع ایالات متحده نتواند در تمام سرزمین های اعراب منجمله اورشلیم باشد. سخنگوی مزبور علاوه نموده است که در این کنفرانس بین المللی ضروری است پنج عضو دائمی شورای امنیت سازمان ملل و تمام طرف های ذینفع در مناقشه



نهم ماه می امسال مردم قبرمان شوروی و تمام بشریت مترقی جهان چهلمین سالگرد پیروزی در جنگ کبیر میهنی را جشن میگیرند. اردوی قبرمان شوروی اشغا لگران آلمان هیتلری را از سر زمین آبابی شان رانده، خاک ۱۳ کشور اروپایی و آسیایی را که مساحت مجموعی آنها به ۲۲ میلیون کیلومتر مربع ونفوس آنها به ۱۴۷ میلیون نفر میرسد بطور کامل ویا قسماً از قید فاشیزم آزاد نمود. بیش از ۷ میلیون عسکرو افسر شوروی در جنگ جهانی دوم در خاک اروپا و بیش از ۵۰ میلیون عسکرو افسر شوروی در مناطق شمال شرقی چین مصروف جنگ بودند.

- کوماندهای تفنگدار وارد صف مقدم شدند.
- در کوره های ویران شده فاشیزم.
- گروبی از دختران نشان زن داوطلب اردوی سرخ.



به خاطر آزادی



1

یکجا با قطار اکمالاتی

در دره های سالنگ



لوا ۲۲ انضباط و امنیت شاهراه ها با داشتن جزو تمام ها و پوسته های تابست امنیتی در امتداد شاهراه ها و جزو تمام های مرکزی قطار های اکمالاتی راهبردی اعی کرده و تأمین امنیت این قطار ها از وظایف بزرگ و اساسی این لوا بشمار می رود.

ما با یکی از جزو تمام های این لوا که تأمین امنیت قطار اکمالاتی را که در آن بیش از صد واسطه اکمالاتی با تریلران شامل بود از کابل الی پلخمری و از پلخمری دوباره تا کابل همراهی نمودیم.

سر بازان، خرد ضابطان و افسران این واحد امنیتی، وظایف شان را با تحریک و روحیه عالی رزمی اجرا مینمودند.

وقتی یکی از وسایط قطار پنا بر عارضه تخنیکسی یا بی دقتی راننده آنخسا راتی بر میداشت و یا متوقف می گردید، به سرعت وسایط واحد امنیتی لوا امنیت آنرا تأمین میکرد.

اکنون این لوا بیش از ۴۸ پوسته امنیتی دارد و این پوسته ها شب و روز وظایف پر افتخار شان را در همه اوضاع و حالات و در هر

گونه شرایط جوی موقفا نه اجرا می نمایند.

از جمله کندی های این لوا کندی نیم آن در جبل السراج جا بجا شده و پوسته های امنیتی آن از پل متک تا بازار خنجان با بیداری و شجاعت در تأمین امنیت راه و قطار ها فعالانه سهم میگیرند.

فداکاری ها و قهرمانی های منسوب به این قطعه را مقامات مسئول وزارت دفاع ج.ا.م همواره مورد تقدیر قرار داده است. به گونه مثال تنها در طول سال ۱۳۶۳ به تعداد ۱۱۳ تن سر باز، خرد ضابط و افسران مدال و نشان به دست آورده

و هم ۱۲ تن سر باز به رتبه خرد ضابطی و ۳ تن از خرد ضابطان به رتبه افسری نایل گردیده اند. امور حزبی به طور منظم در تمام جزو تمام های لوا موثرانه پیشبرد شده و ۱۶ سازمان اولیه حزبی در تمام کابل با مقامات سوق و اداره وظایف شان را موثرانه پیش میبرد. در کندی های قومی هم کار حزبی به طور منظم و سیستماتیک ادامه دارد. و تعداد اعضای حزب در این جزو تمام ها به بیش از سه صد نفر میرسد. به خاطر تئوری اذهان و پیشبرد دروس سیاسی

در ترازگاه و جزو تمام های لوا پنج اتاق تنویر سیاسی و یک اتاق دوستی افغان شوروی تأسیس شده که وسیعاً مورد استفاده قرار میگیرد.

اتاق افتتاحیه را هم در این قطعه ایجاد گردیده است. در این اتاق بر علاوه اسناد و مدارک دیگر عکس های سر بازان، خرد ضابطان و افسران جزو تمام های مر بوط که در وظایف شان وقف، فداکاری و قهرمانی نشان داده اند در سینه ها نصب گردیده است که این امر در ارتقای هر چه بیشتر مورال و احساسات و طیفه شناسی منسوب بین لوا تأثیر بزرگی دارد.

مبارزه علیه بیسوادی در لوا به طور منظم پیشبرد شده و همین اکنون بیش از پنجاه کورس سواد آموزی در آن وجود دارد.

دگروال غلام سخنی اتمر

جزو تمام های لوا ۲۲ انضباط و امنیت شاهراه ها در تشریک مساعی با قطار های اکمالاتی وظایف مهمی را ایفا می کنند. در عکس: عده افسران سر بازان لوا ۲۲ در بازگشت موفقانه از وظیفه.

حزب، مردم و قوای مسلح با هم می آیند

با سر و دفتح در سنگر پیکار

افسران و سر بازان قهرمان قوای مسلح ما با عزمتین و استوار بر لانه های دشمنان وطن، مردم و انقلاب، شجاعانه هجوم میبرند مسلح بردوش و سرود فتح بر لب، به قرا و قصبات کشور در میان مردم زحمتکش ما می رو نند و آنها را از مظالم ضد انقلاب و وحشیانه می دهند و دریم خاخن عبده العزیز از جمله افسران قهرمانی است که در دفاع از دست آورد های انقلاب ثور و به خاطر سرکوب عناصر ضد انقلاب، به مبارزه برخاسته و پانام قدرت، همراه با همقطاران در علاقه داری الهی و ولایت فار یا با ایفای وظیفه می نمایند، در برابر سواستی گفت:

چند سال قبل افتخار شمولیت در صف افسران انقلابی قوای مسلح کشور را بدست آوردم. اولین بار در کندی او پرا تیفی و ولایت فار یا ب شامل خدمت نمودم.

و پس از پنج ماه خدمت در این کندی، به صفت قوماندان خاندوی علاقه داری الهی ولایت فار یا ب مقرر شدم، در مدت ۱۵ ماهیکه در علاقه داری الهی بودم با ندهای اشیرا و چندین بار به این علاقه داری حمله کردند، ولی ما افسران و سر بازان ضربات کوبنده بر آنان وارد نمودیم و آنها را به شکست های پیهم رو پرو ساختیم، و در این مدت ۳۰ میل سلاح اشیرا را بدست آوردیم و چندین تن از این جانیان را سرکوب کردیم. او در اخیر گفت: پیام من به همه افسران و سر بازان انقلابی کشور اینست که در هر کجاییکه باشند در برابر دشمنان با قاطعیت بیشتر از پیش بر زمینند، تا مردم مایه توانند در یک فضای صلح و آرامش کامل کار نمایند و جامعه فردا را که همه در آرزوی آن هستیم بسازند.

کو حکم خبرنگار ج.ا.م
در ولایت ناریاب



سر بازان کندی پیاده بامیان در وظایف، معارف بوی همیشه سهم داشتند. در عکس: یک تن از سر بازان این کندی دیده میشود.

دفاع پر شور سر بازان شجاع اردوی ج.ا.م، در نبرد پر خشم دشمنان وطن و انقلاب، قهرمانی ها و فداکاری های بزرگی نشان دادند.

تاریخ و طنما لا ووی این فرزندان خود را همیشه یاد خواهد داشت: در عکس: چند تن از سر بازان قوای پانزده ژو همدان. عکاسی هاشم نذیر

حوادث احتمالی هنگام تعرض

در جریان تعرض مواردی پیش می آید که دشمن به تعرض متقابل پرداخته و قوای تعرض کنند را عقب می راند، بنابر آن قوماندانان باید این احتیالات را در نظر داشته باشند.

دشمن اگر با نیرو های کوچک تعرض متقابل را می آغازد در آنصورت حتمی نیست که به خاطر عقب زدن آن جزو تمام ها را داخل موضع ساخته و در نتیجه از سرعت تعرض بکا هم، بلکه می توان این نیرو ها را در جریان تعرض از بین برد.

اگر دشمن با نیروی زیادی به تعرض متقابل می پردازد، در آنصورت ضرورت است که تا نك ها و ماشین ها می محاربوی در نزد یک ترین مسافتات ممکن مواضع مناسبه را انتخاب نموده و از آنجا با آتش های شدید و پیهم دشمن را تحت فشار گیرند. در چنین وضعی جزو تمام های پیاده میکانیزه از وسایط زره دار پیاده شده و از مواضع نزدیک همرا با تانک ها و ماشین های محاربوی نه تنها پیشرفت جزو تمام های متعرض را تسریع می دهند بلکه با آتش های خود پر دشمن ضربه میزنند.



منسوب بین قوای مسلح از هر واحد ملی و تباری که هستند در دفاع پر شور از انقلاب قرار دارند. در عکس: دو تن از سر بازان لوا ۷۷ دفاع هوا.

تدویر جلسه فعالین حزبی

جلسه فعالین حزبی ریاست عمومی لوژستیک وزارت دفاع تحت اجتهاد ی وظایف قوماندانان کارکنان سیاسی کیتها و سازمان های حزبی جهت تشریح توضیح و عملی نمودن هدایات و رهنمود های رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای

جلسه فعالین حزبی ریاست عمومی لوژستیک وزارت دفاع تحت اجتهاد ی وظایف قوماندانان کارکنان سیاسی کیتها و سازمان های حزبی جهت تشریح توضیح و عملی نمودن هدایات و رهنمود های رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای

تدویر جلسه فعالین حزبی ریاست عمومی لوژستیک وزارت دفاع تحت اجتهاد ی وظایف قوماندانان کارکنان سیاسی کیتها و سازمان های حزبی جهت تشریح توضیح و عملی نمودن هدایات و رهنمود های رفیق بزرگ کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای

ابتکار در نبرد

توانند تحمیل کنند. قوماندانان ((جزو تمام های کوچک)) خاصاً جزو تمام های فن نظامی، با پذیرفتن مسوولیت ابتکاری به خرج دهد، در غیر آن آیا این احتمال وجود ندارد که سر در گم و تردد طولانی، در اتخاذ تصمیم، موجب اسیر گردیدن و یا نابودی جزو تمامش گردد.

تبارز ابتکار زمانی اهمیت زیاد تر کسب می کند که جزو تمام و یا قطعه ای در استقبال مت ((ضرر به اصلی)) فعالیت وجود نداشته، با خونسردی و تسلط بر عوامل منفی روانی نبردد، با تمام انرژی و طاقت دست به عمل مبتکرانه زد و حتی المقدور سیر حوادث را به نفع جزو تمام و قطعه خود تغییر داد. این امکان هم وجود دارد که ابتکارات با آنکه با دقت کافی در منصفه عمل قرار میگیرند به بیروزی منتج نگردد ولی در هر صورتی بهتر از آن است که جزو تمام و قطعه در چنان حالتی قرار گیرد که نتواند عمل کند و در نتیجه تحت ضربات دشمن قرار گیرد.

در وضعیت، در جهت تحقق قرار های لاتخاذ شده مساعی صورت میگیرد یعنی ابتکار به هیچصورت عمل انتزاعی نمی تواند باشد. طوریکه تذکر داده شد در قرار های لاتخاذ شده، نمی توان تمام تغییرات آینده را مورد بررسی و ارزیابی قرار داد، بگونه مثال به قوماندانان جوانی امر داد.

می شود که در محل معینی کیمینی را به مقصد حمله بر نیرو های دشمن تنظیم نمود. و با لایق، افراد آنرا اسیر نمود و اسناد مربوط به پلانهای آینده دشمن را با سلاح و وسایط آن بدست آورد، حوادث چنان شکل می گیرند که دشمن با نیروایک پیش بینی شده بود، نمی، بلکه با نیروی دو چند، بیشتر از آن، از استقبال متی که مورد ارزیابی قرار گرفته می گذرد، در این صورت اگر امکان تماس با قوماندانان یا فوق وجود نداشته و یا در نتیجه تلاقی در جهت تأمین این تماس ها، بهتر یکن لحظاتی که با استفاده از آن می توان وظیفه را به حسن صورت انجام داد از دست میروند، قوماندان جزو

در آن در نظر گرفته می شود با آنکه فن مبارزه مسلحانه خاصاً در جنگ ها بین اردو ها و نیرو های منظم انکشاف زیادی نموده است، ولی به نسبت آنکه مانند فورمولهای ریاضی و غیره نمی توان صورت جریانی و چگونگی تسلسل آینده تغییرات در فعالیت های محاربوی طرفین متخاصم

را پیش بینی نمود، بنابر آن بعضی اوقات به خاطر تبارز ابتکار، ضرورت است که قوماندانان و دیگر مسوولین سوق و اداره کارکنان سیاسی، خطرات معینی را در قبالاتخا ذقرا از ها و تصامیم شان در نظر گیرند، ولی در هر صورت، باید تغییرات را در نظر گرفته و در مورد تصامیم مؤثر بر آن اندیشید، زیرا تا دیده گرفتند احتمال بعضی پیامدهای جبرانناپذیری دارد. باید توضیح داد که ابتکار به هیچ صورت معنی ندارد. هر فن قرار های لاتخاذ شده، اوامر و هدایاست از نداد، بلکه با معنی است که با استفاده از امکانات جدید، در روشنی تغییرات

ضرورت است که اساسات، پرسنل ها... و تکنیک مسلک خود را به خوبی دانسته و هم بر قوا عمل ((تکنیک عمومی)) تسلط لازم داشته باشند. به سخن کوتاه محمل عینی تبارز ابتکار، توانایی تحلیل و تجربه همه جانبه وضعیت موجود در زمان معین، فهمیدن دقیق

تبارز ابتکار در تمام انواع و اشکال فعالیت های محاربوی، هم در مقیاس تکنیکی و هم در فعالیت های رزمی او پرا تیفی، دارای اهمیت ویژه است. انستیتیف (ابتکار) در مفهوم عام و کلی خود، ساده و وسیعی را در بر می گیرد، ولی خاصاً در عرصه پرا تیک نظامی به مفهوم آن است که راه ها، تکنیک ها، امکانات و روش های مبارزات مسلحانه جستجو و در عمل پیاده گردند که دشمن هرگز در تصور آن نبود و یا کمترین معلوما تی در مورد آن داشته باشد. اگر چنین امری تحقق یافته و تغییرات تند و وسیعی در ((وضعیت)) پدید نیاید می توان اراده خود را بر دشمن تحمیل نمود. هر اقدام جدید رانمی توان ابتکاری عنوان کرد، بلکه وقتی آنرا ابتکاری می گوئیم که در مقایسه با تصامیم عادی روزمره که بی همدیگر واقع می شوند دارای پیامد با اهمیتی باشد.

به خاطر آنکه پرسونل قوای مسلح اعم از کادر افسران، خرد ضابطان و سر بازان بنوا نند خاصاً در جریان فعالیت های محاربوی ابتکار نشان دهند.

روز همبستگی بین المللی زنان را گرامی داریم



پیام تبریکه

اجتماعی - سعادت کودکان و صلح سرعت بخشد .
با درود های رفقا نه
(دا کتر انا هیتا را تب
ژاد))

عضو بیرونی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس سازمان دموکراتیک زنان افغانستان

پیام سازمان دموکراتیک زنان افغانستان به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد هشتم مارچ روز همبستگی بین المللی زنان به ف.د.ب. به کمیته زنان شوروی، زنان کشورهای سوسیالیستی و سایر زنان سراسر جهان .

رفقای عزیز !
پنجاه و پنج سال است که ما را به مناسبت ۷۵مین سالگرد (۸ مارچ) روز همبستگی بین المللی زنان در مبارزه به خاطر تأمین دموکراسی، تساوی حقوق، استقلال ملی، به خاطر دفاع از حق مادر، یروبی تجلیل می نمایند .
و بر ضد جنگ و جنگ طلبی بیدارید .
زنان جهان در طول ۷۵ سال در مبارزه دشوار بر سر جان و تدارک کنفرانس تا مین تساوی حقوق - ترقی



گفت و شنودی با فرزندان وطن

امسال هشتم مارچ روز همبستگی بین المللی زنان به گونه وسیع تر با دست آورد های به خاطر صلح برابری و ترقی اجتماعی دسراسر جهان تجلیل می شود .
زنان زحمتکش کشور و همراهان با همه نیرو ها و پیشرو جامعه ما این جشن همبستگی زنان را به یاد آورده ها و یادآور است نه بیست و ششمین سالگرد تشکیل س.د.ز. ، ختم دهه ملل متحد برای زنان چهلین سال پیروزی بر سر فاشیسم ، چهلین سالگرد بنیان گذاری ملل و سیون دموکراتیک بین المللی زنان و هفتاد و پنجمین سالگرد هشتم مارچ و دست آورده های وسیع تر و دست آورده های مشخص تر به نفع زنان جامعه ما پس گذار می کنند که ما در اینجا پیرامون هشتم مارچ روز بین المللی زنان صحبتی با چند تن از زنان بر گزیده معارف هشتم مارچ در شهر کابل داریم که تقدیم می شود .

دوشن کارگر شعبه فلسف فابریکه جنگلک :

روز هشتم مارچ در فابریکه ما همه ساله با مراسم خوب برگزار می شود . ریاست جنگلک کارگران شاخه ریاست در این روز قدر می کنند . به آنها احترام می گذارند و هدیه می دهند . خوشبختانه نه می نیز از جمله کسانی بودم که هده به هشتم مارچ را به خاطر کار صادقانه در دفتر و خارج از دفتر در سه سوادآموزی نصیب شدم به هشت کورس سوادآموزی را که تعداد هر کدام آن از ۱۵ الی ۲۰ نفر بوده سروی کردم و به ریاست سوادآموزی تسلیم دادیم . اکنون دو کورس را سوادآموزی راه افتاد هشتم مارچ ایجاد نمود . ام که شخصاً خودم تدریس می کنم .
دلیر جان عضو گروه مدافعین انقلاب فر به چهل دختران ولسوالی چلوآسیاب می گوید :



دلیر جان



آمنه

از سال ۱۳۶۱ عضو گروه مدافعین انقلاب قریه می باشم . دشمنان انقلاب شوهر و دو برادر را تشدید ساختند ، ای عمل ضد انقلاب اراده مره سست نساخت بلکه با عزم و قوتیر شدیم . و سایر زنان قریه سلاح برداشتم از آراشی وصل در داخل قریه دفاع می کنیم . خوب کار می کنیم . سوادآموزی را که عضو سازمان هشتیم . به خاطر هشتم مارچ مطابق خواست سازمان خود هشتم مارچ واقع هشتم مارچ و هدف آنرا که صلح و برابری می

آوازی از ژرفای زندگی

۷۵ سال مبارزه پیگیر در راه صلح ، برابری و ترقی اجتماعی

هشتم مارچ به مناسبت نخستین روز همایش زنان به خاطر صلح ، دوستی ، به خاطر ترقی اجتماعی ، دموکراسی و برابری حقوق زنان و سعادت کودکان است . این روز هر چه باشکوه تر برگزار می گردد .
۷۵ سال قبل صدای بیهم پیوسته زنان ، خشم ۲۰ هزار زن پیراهن دوز آمریکا علیه ظلم ، استثمار ، بی عدالتی ، عدم برابری و مساوات ، با طنین این شعار ها که ((ده ساعت کار در یک روز عادلانه نیست)) ، ((ما مزد های مناسبت می خواهم)) ، جاده های شهر نیویورک را بسته لرزه در آورد ، بسزودی نخستین تظاهرات مسالمت آمیز زنان با خشم مقامات حاکم آمریکا می مواجسه گردید و به طور وحشیانه سرکوب شد . ولی بشریت مترقی به طور شایسته از این روز به گونه گردیده های وسیع زنان و میتنگ ها و مارش های اعتراضیه سیمینار ها و کنفرانس ها ، تجلیل بعمل آورده اند . در اغلب کشورهای روز هشتم مارچ با تدویر جلسات

زنان بر پا می گردد . تجلیل از این روز نه به خاطر آنکه مراسمی خاصی خود را داشته باشد بل یاد بود به مناسبت این روز ، زنان را جهت مناسبتی مشترک برای امر صلح و دوستی فرا می خوانند . سازمانها ، بیروزیها دست آورده ها و خلاصه ها و نارسایی های خویش را در برابر ما می نمایند . با مبارزه پیگیر و متحرک ، میتودهای جدید کار را برای مؤثر گردیدن اشتراک زنان در نهضت پیشکش می کنند .
بعد از اعلام هشتم مارچ به مناسبت روز همبستگی بین المللی زنان به ابتکار زن صلح دوست جهان کلا راز - تکن ، سیاسی سیاسی جهان کلا ملا دگرگون شد - توده های میلیونی بسیار به سر ضد سیستم استعماری امپریالیسم به مبارزه بر خاست . سیستم جهانی سوسیالیستی ایجاد شد - سوسیالیسم رنج کشیده میلیونها انسان را شکوفا می داد . شد و به زودی آمادگی برای

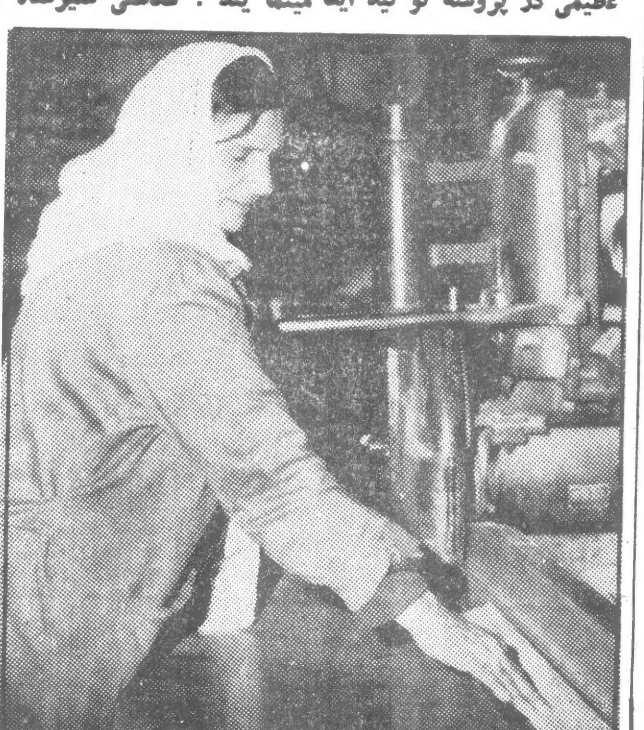
عادلانه را پیش گرفتند . در کشور عزیز ما افغانستان زنان آزاد و سر بلند در سال های قبل از انقلاب که مظهر تنگن مناسبت فیودالی حاکم بر سر نوشت خلق ما منجمله زنان بودند . زنان ما آزاد نبودند ، دچار فقر و بدبختی ، بیسوادی ، مرض و عقب ماندگی اجتماعی بودند . برای آنان امکان نداشت میسر نبود . در خانه ها به شدت مورد استثمار و قرار داشتند اشکال گوناگون کارهای شاقه از قبیل مزدوری ، دایه گیری ، نان پزی ، رخت شویی ، جزیء مشغولیت های اکثریت عام زنان زحمتکش بود . در چنین حالتی صدای رسای ما بر ضد سیستم استعماری زن آزاد کشور ما از نخستین تریبون گرد می می هشتم مارچ سال ۱۳۴۶ که به ابتکار س.د.ز. ، سازمان داد . شد و بود طنین افکن شد و به زودی آمادگی برای

برگزاری از این روز به طور هر چه باشکوه تر به وظیفه مشترک همه زنان جامعه ما تبدیل شد و مارش بزرگ زنان در سال ۱۳۴۸ و میتنگ با شکوه سال ۱۳۵۰ دربارک زرتنگار نمایانگر فراخوانی زنان برای تشکیل و وحدت و یکپارچگی زنان علیه ارتجاع و امپریالیسم بود . فریاد حق طلبانه زنان بود ، که انقلاب نور و به خصوص مر حله نوین و تکاملی آن بر آن صحنه گذاشت .
انقلاب نور افق های روشن را در جهت رهایی کامل زن از قید هر گونه محرومیت و ستم گشود و اشتراک زنان را در تمام عرصه های زندگی برقرار ساخت . قوانین اساسی را با مرد در جامعه تقسیم نمود تا زنان امکان آنرا بیابند که نقش بزرگتر و بهر تر در حیات اجتماعی -

اقتصادی و سیاسی جامعه ایفا نمایند . در سالهای انقلاب چهره زندگی زن در جامعه ما کاملاً دگرگون شد . بقایای استثمار بر چیده شد . دستمزد کارگران و اجیران منجمله زنان اجیر و کارگر از ۲۶ - ۵۰ افزایش یافت . اصل مزد مساوی زن و مرد برقرار گردید . در اسناد حزبی آمد : ((زن در جامعه مساوی با مرد بوده در مقابل کار و مساوی مزد مساوی میگرد)) . زنان اجازه یافتند تا خود حرفه هارا مطابق به میل خویش انتخاب نمایند و در رشته مورد علاقه خود مشغول کار شوند . رهبری س.د.ز. ، امسال (وحدت زنان افغانستان در مبارزه به خاطر صلح و خلق سلاح)) در شرایطی بر گزار می کنند که ج.د.خ. ا. بیست سال به تکرار ملل را

● زنان با شور و اشتیاق در کورس های سواد آموزی شامل می شوند چرا که نسبت به مردان بیشتر محروم بودند . در عکس : کورس سواد آموزی قریه لرگان مربوط هلمند .

● مبرو ، کارگر شعبه ورق افغان ترکانی می باشد . سیما های از اینگونه نشان می دهند که زنان چه نقش عظیمی در پرورش تولید ایفا می نمایند . عکاسی شیر شاه



زنان دوش به دوش مردان از امنیت و آرامش مردم دفاع می کنند . انقلاب زمینه تیار است و توانایی آنها را مساعد کرد حالا تعجبی ندارد اگر فرمانان جاویدانی از میان آنها دلبر افراشته اند . در عکس : چند تن از مدافعین انقلاب در فاریاب . عکاسی ج.ا.ن

بشت سر گذاشته و ارد دهه سوم زندگی خویش گردیده است دور نمای وظایف مارا

در قبال تمیق - تحکیم و رشد بعضی و فزاینده دست آورده های انقلاب نور و اعجاز تقصیم می نماید .
زنان کشور را تحت رهبری ج.د.خ.ا. و س.د.ز. در این سالها به فتح سنگر های جدید نا یل آمده ، راه های مشکل را پیموده و اکنون با گامهای استوار و متین به پیشوا ز هفتمین سالگرد انقلاب شکوهمند نور با دست آوردهای مشخص این روز به پیش میروند . زنان آزاد کشور ما برای نزد همین بار در تاریخ جنبش کشور هشتم مارچ را بر گزار می نمایند و به جرات می توان گفت که زنان کشور ما امروز بیشتر از هر وقت دیگر با ایمان و انرژی با همه امکانات در خدمت انقلاب و مردم خویش قرار دارند .
تجربه آتش

همراه با انقلاب

فتن . حالی آگاه شدم که بچه هایم چه می کردند . نا راحت نشدم . خوش شدم که بچه هایم انقلابی هستند . انقلاب بیستم . دور مامین شد . بچه هایم را در ده دستگیر کردند . اما نه امین جلوی انقلاب را بگیرند . ۶۰ جدی شد کل ما دلو طلب شدیم ، سلاح گرفتیم . خود همراه شش اولاد و تالاموز سلاح برداشتم و تا زمانی که انقلاب لازم بداند آنرا برداشتم . بچه ام داشت . میدانی بچه ام شوهرم فوت کرد شش اولاد ما ند و یک زن غریب . اما من تسلیم سختی و غریبی نشدم و همه سختی هارا تیر کردم . امروز هم در شرایط سخت انقلاب با تمام قدرت تلاش خواهم کرد . ما در مقابل سختی تسلیم نمی شویم .)) می پرسد مادر جان میدانی ۸ مارچ نزدیک است . را جبهه این روز چه می گوید ؟ بلخندی میزند و می گوید : برای ما هر روز ۸ مارچ است . ما هر روز به خاطر کل زنها عالم میا - رز می کنیم . ما برای صلح . برای خوشبختی تمام مردم جهان بر علیه امریکا و فیو - دال و سر ما به دار میا روزه می کنیم . ما صلح را دوست داریم . پیروز باد صلح . ناپود باد جنگ . جنگ طلب را خوش ندارم . آدم های خوشبین رادوست دارم . کسانی را که دست شان به خون آلوده نباشد و به خوب داشته باشند انقلابی باشند . دوستدارم باشند . زنان را با سواد بخوانند . زن را سیاه سر خانه نشین نکند . خورشیدی پرای مردم آمدن . کتاب می خوانند . بچه ام در الجیر بسپار لایق بود . بچه ها جمع می شدند . گفتند الجیر می خوانیم . در خانه ما مطالعه می کردند . ما همه شیر و نان می کشیدیم . شش پیش روی شان می مانیم . یک روز زمان داود خان آمدند بچه ها را اگر -
زنان و خلقهای سراسر جهان برای حفظ سیاره شان از سیاه شوم راکت ها و جنگ هسته ای ، روز تاروز به صفوف صلح می پیوندند . ایده های صلح و دوستی که از ۷۵ سال به اینطرف از جانب زنان پشتیبانی شده به هیچکسی چون زنان ارتباط نزدیک ندارد .
بناء صدای میلیون زن و مادر جاده ها و میدانهای شهر ها و قصبات را پر کرده ، زنان بنام اطفال و خانواده های شان فریاد های خود را علیه جنگ رساندند .
در شرایطی که امپریالیسم جهانی مسابقات تسلیحاتی را دامن میزند ، میلیون ها زن در جهان با برادر انداختن

هر جا صفر کوله است قلب یک مادر می شکند

بیشتر از صد ها مارش و راه پیمایی عظیم بخاطر صلح ، ولند نمودن صدای اعتراض علیه جنگ پیاخته اند .
منجمله مارش زنان در اتحاد شوروی ، مارشهای شایسته زنان در نیویورک و تاسوانا ، کنگو ، برونزی ، غنده ، فلیپین ، نیکاراگوا ، مکزیک ، آلمان غرب و سایر کشورهای فعالیت های ضد جنگ زنان در جاپان و کانادا بطور قابل ملاحظه شدت یافته است و نقش چشمگیر سازمانهای آسیا ، آفریقا ، امریکای لاتین و مبارزه بخاطر صلح پایه عرصه جدید میگردد .
شعبه روابط بین المللی س.د.ز. ا.

بانوی بلخ



پس از هزار سال هنوز صدای شور انگیز شش از آنسوی دیوارهای قرون بگو ش میرسد و با تو، با انسا نمعا صریح ندیگا نه میباید. هنوز سینه پرتین ادبیات مینمانش دل دردمند زن آزاده یی را انعکاس میدهد که در شرایط دزدبار روابط اجتماعی آن روز که ریشه در مناسبات قرون وسطایی داشت مردانه در برابر قوا- نین دست و پا گیر ارتجاع زمانش می ایستد و با اینان به درستی راهش، جان بر سر باور را ستینش می گذارد. مردم بلخ در نیمه اول قرن چهارم هجری زمره گر شعرها می هستند که چنگ به دل شان می زند شعرهایی که با رزور از عواطف انسانی پیوند استوار دارد و چون دل عاشق را به سراپا نموده پر شور می جو شد و می خروشد تا دیوارهای فروت سست های پوسیده را که زنجیری بر پای پوسیده انسان آن زمان از جمله زنان آزاده آن دوره است فروبرد و از تاریکی های زمان نقی به سوی نور بگشاید. نوری که تا امروز تا کنون بر ستر ادبیات با لندۀ مادر درخشش مانده گارش را از دست نداده است. تذکره نویسان نام اصیلش را رابعه بنت کعب قزدری نوشته و او را همواره رودکی شاعر بلند آوازه دانسته اند. رضا قلی هدایت در معرفی او در مجمع الفصحا می نویسد: «پسرش کعب نام در اصل از اعراب بود و در بلخ و قزدر و بست امیری میکرد کعب پسر حارث نام داشت و دختری رابعه نام. رابعه در حسن و جمال و فضل و کمال و معرفت و حال وحیده روزگار و فریده دهر وادار، صاحب عشق حقیقی و مجازی و فارسی میدان فارسی و تازی بوده» جانی نام او را در شمار زنان زاهد و صوفی آورده و از قول ابو سعید ابوالخیر گفته است که دختر کعب عاشق بود بر غلامی اما عشق او از قبیل عشقهایی مجازی نبود. هر چند آثار زیادی ازین شاعر نامدار به یادگار نمانده است تا قضاوت جامعی در خصوص شخصیت ادبی او داشته باشیم اما نظر تذکره نویسندگان و نامداران ادبیات ما و اندک شعری که از وی به دست ما رسیده است راه هر گونه ابهامی را در زمینه سخنوری او می بندد و پژوهشگران ادبیات را بر آن میدارد که احترام عمیق به ارزش آفرینی های شاعرانه او داشته باشند. اما اگر در بررسی اثر هنری به شخصیت هنرمند، مقام و موقعیت اجتماعی او نپردازیم، تنها به نیسی از واقعیت پرداخته ایم. ارزش

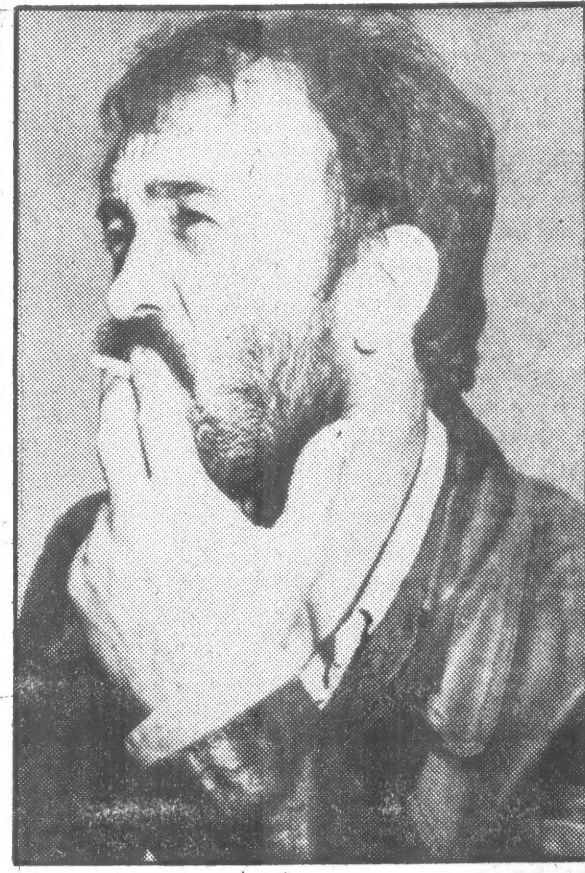
میشود و آمیزه یی از عشق و فداکاری را به نمایش میگذارد. آتش عشقی که در جان را به شعله میکشد او را به غزلسرای پر شور می کشاند و عاطفه پرد- نشینی از نگاه خانه و کاشانه به کوچه و بازار راه می یابد و از مرزهای بلخ در می گذرد چنانکه رودکی در مجالس بخارا شعرهای رابعه را به چنگ میخواند و آتشها به جان اهل خرد و دل می ریزد. عصیان رابعه - عشق به غلام و بیان آشکار آن - علیه تعلقات طبقاتی، برداش حارث را که نماینده سنتگری های جامعه و حافظ مناسبات ضد انسانی وزن ستیزانه آن زمان است بر آن می دارد تا به اصطلاح، این لکنتک را از دامان پاک نیا کاش بزداید پس چاره کار را در این می بیند که خواهر را از میان بردارد. بدستور حارث در خیامان در بار، رابعه که می خواند:

عشق او باز اندر آوردم به بند
گوشتی بسیار نامیدم سودمند
عشق دریا می گرا ندها بدید
کی توان کرده شش، ای هو شمند
تو سنی کردم فلان قسم می
گر کشیدن سخت تر گردد کمند
عاشق خواهی که تا پایان بوی
پس بیاید ساخت با هر نا پسند
زشت با بدید و انگار بد خوب
زهر با بد خورد و بنده بد کند
صادق

عشق او باز اندر آوردم به بند
گوشتی بسیار نامیدم سودمند
عشق دریا می گرا ندها بدید
کی توان کرده شش، ای هو شمند
تو سنی کردم فلان قسم می
گر کشیدن سخت تر گردد کمند
عاشق خواهی که تا پایان بوی
پس بیاید ساخت با هر نا پسند
زشت با بدید و انگار بد خوب
زهر با بد خورد و بنده بد کند
صادق



● سینما گران تلویزیون هنگام فلبرداری صحنه یی از یک فلم
● فقرنی کارگردان موفقی سینمای ماکه تاکنون کارهای ارزشمندی در سینمای پیشرو ما ارائه نموده است.
عکاسی: شریف



درفستیوال شعرا

به گزارش آژانس اطلاعاتی باختر در فستیوال شعرا که بتاریخ یازدهم حوت در دهرلی جدید تلایر اردیبهشت بود صدیق کاوون مدیر مسئول روزنامه حقیقت انقلاب لوروشاعر جوان کشور شعر و راتحت عنوان (صلح و عشق) به زبان پشتو قرائت کرد که مورد استقبال گرم اشتراک کنندگان فستیوال واقع شد. باختر

بالت چیست؟

بالت را میتوان رقص آهسته یک درام دانست، که موسیقی در آن جایگاه مهمی دارد. در تاریخ هنر ما برای بار نخست در سده پانزدهم بالت به گونه آمیزه ای از اوپرا وارد دنیای هنر شد اما به زودی از اوپرا استقلال گرفت. در سال ۱۵۸۱ نخستین نمایش بالت در ایتالیا اجرا شد.

در بالت بیشتر روما نهاده آثار ادبی کلاسیک به گونه رقص و موسیقی انعکاس می یابند. روما نهادهای تند دن کیشوت، ابله، برادران کار اما زوف، مادام بواری و نما یشتنامه های شکسپیر و دیگر نویسنده گان پیوسته به گونه بالت نمایش داده میشوند.



یکی از هنرمندان اتحاد شوروی در جریان اجرای بالت

هنر و زندگی

خرابات در سوگ



کوچه های پیچ در پیچ و دیوارهای رورفته و خوابناک خرابات، این طریقه سراسری یگانه و دیرینسال ما، هفته اخیر ماه دلو با یکی دیگر از مظهران و نوای روح - انگیز ستار جاودانه بد رود گفت.

شاد روان استاد سراج - الدین پسر استاد معراج الدین کسی که برای بار نخست آوای ستار را با سازهای موسیقی افغانی همخوان ساخت، از هنرمندان ممتاز کلاسیک ما ست. او نزد پدر شاگردی کرد و ده ها سال برای فرا گرفتن ستار ریاضت کشید. استاد سراج الدین در تنگنای فقر و تهی دستی، همیشه زنده گی ما جرای و تراژیک داشت. در سوگ استاد سراج الدین این جان از بندرسته خرابات به سخن فرزانه یی میتوان قلم را گریاند، اما بگذاراز زبان ما ستر احمد بخش کلارنت نواز رادیو، تلویزیون و یکی از نزدیکان او، در پیرامون ارزشهای کار هنری سراج الدین بشنویم چرا که ((آشنا دانه زبان آشنا)) ((سراج الدین یک آدم کاریگر بود. ستار را خوب مینواخت و در رباب هم تسلط داشت. او هم کلاسیک بلد بود و هم موسیقی فلکلور. در ستار نوازی، در وطن ما استاد سراج الدین بی مانند و بی جوهر بود. من سالهای زیادی در کنار استاد کلارنت نواخته ام. او در ((للی)) موسیقی از همه نوازنده گان پیشی میکرد. سراج الدین در بسیاری آهنگهای آواز خوانندای رادیو - تلویزیون ستار نواخته است)) و استاد غلام نبی دلربا نواز، یکی از خرابا تیپان دیگر و حریف حجروگلستان آذری

سینما مادر پرورده تلویزیون

که در این زمینه صاحب استعداد تشخیص شوند، امکان میسر خواهد شد تا آثار سینمایی، بیافرینند. به گونه مثال عزیز نایل و نجیب سلطان یی از کسانی اند که در آینده های نزدیک مردم ما آثارشان را روی پرده های تلویزیون خواهند دید. اکنون کار سه فیلم مستند: ((تل دخلکو سر)) مجموعه دیدارهای رفیق ببرک کارمل با مردم کشور در شتر و ولایت ها و فلم های «توطیه ها و واقعاتها» و «اولس» و «انقلاب» را در دست تهیه داریم. در نگارش فلما هم ها بشیر رویگر و مختار زوبین با ما همکاری می کنند.

ستاره زیر نظر هیأت تحریر
میر رسول: حیدر کاوون

تلویزیون ج. ۱۰۰ به علاوه فعالیت های گسترده خود. با وصف فقدان تکنیک عالی سینمایی و دشواری های دیگر، فلم های زیبایی هنری، مستند و سیاسی تهیه نموده و در تصویروا قیمت های داغ جا میماند از همه پیشگام گردیده است. برای این که شمه یی از فعالیت های تلویزیون را در این عرصه دانسته باشیم، با عبداللہ شادان رئیس نشریات تلویزیون ج. ۱۰۰ گفت و شنودی را انجام داده ایم، که فشرده آنرا می خوانید:

های سینمایی نیز پرداخته ایم. هموطنان ما در آن ولایت ها بسیار فیلم های تلویزیون را دیده اند. - برای گسترش و تعالی فلم های تلویزیونی چه تدابیری را روی دست دارید؟ پاسخ: در سال آینده سعی می شود فلم های تازه هنری و داستانی با کیفیت عالی هنری و تکنیکی تهیه شود. ما به کارگردانان ادار فلم کمره های تلو - یزیونی و ۱۶ میلی متر سینمایی را تهیه خواهیم کرد. اکنون در این اداره دو کارگردان فقیر نیمی و سعید ورزی کار می کنند. اما در سال آینده به جوانانی

کرده اند. هنرمندان با نیروهای امنیتی در یک صف اشرار را از آنجا راندند و هشت تن آنها را دستگیر نمودند و سپس با طبع خاطر به کار هنری شان ادامه دادند. پرسش: آیا تلویزیون در ولایت های کشور، در عرصه سینما بر نامه بخش می کند؟ پاسخ: در سال (۱۳۶۳) نشریات تلویزیون در ولایت های کندهار، هرات، ننگرهار و غزنی تا مین گردید. و در این روزها در نظراست نشریات تلویزیون در ولایت ولسوالی - خوست و ولایت فراه نیز آغاز شود. ما تاکنون در چهار ولایت فوق در کنار دیگر نشریات به بخش برنامه

کمترین مصرف مالی و تکنیک سهل سینمایی و در زمان کوتا فلم های هنری تولید نمایند. تلویزیون با به کار برد کمره های کوچک ضبط اخبار مصور، توانست فلم های جالب هنری تولید نماید. هنر پیشه گان و سینماگران تلویزیون با ابتکار و تلاش میهن پرستانه به آفریدن آثار سینمایی می پردازند. بگذار یک مورد کار آنها را به خواننده گان روزنامه شما قصه نمایم:

((احسان راستین)) و ((کیفر)) پرسش: آیا فلم های تلویزیونی ما در خارج از کشور نیز نمایش داده شد؟ آلد؟ پاسخ: بله، چندین فلم تلویزیونی افغانی در کشور های دوست و منجمله اتحاد شوروی، چکوسلواکیا، بلغاریا و جمهوری دمو - کراتیک آلمان با رها به معرض نمایش قرار گرفته اند. فلم تلویزیونی فرجام در سال ۱۹۸۴ در جشنواره سینمایی ((پراگ - پلا یسی)) جایزه و گواهی نامه دریافت نمود.

پرسش: در تلویزیون به کدام شیوه ها فلم تهیه می شود؟ پاسخ: سینماگران مساهموازه سعی می کنند، با